

SUSEN SCHULTZ susen.schultz@svd.se

Feminismen borde sikta mot stjärnorna

Jaha. Så var Roks tillbaka på ruta ett. Efter allt tumult valdes den gamla styrelsen om med en ordförande som försvarar sin ivägtvingade företrädare Ireen von "Män är djur" Wachenfeldt.

När allt kommer omkring kanske det inte var så farligt, det där som von Wachenfeldt kläckte ur sig i den beryktade tv-dokumentären "Könskriget". Det var ändå ett erkännande av männens existens. Förr hette det att "karlar är troll", och sådana finns ju inte alls.

Men det hjälper inte feminismen som nu är gravt skamfilad. Vad ska det av avhopp urholkade Roks och alla andra feminister ta sig till? Fixa till en ny policy? Nej, bevara oss. Något mer vildvuxet än rabatten av feministiska teorier får man leta

Men nu är det dags att sikta mot stjärnorna. Gör en "Star Trek"!

efter. Mera behövs knappast – just nu.

I stället bör det handla om image. Före detta Army of lovers-soldaten och numera pr-konsulten Dominika Peczynski är inne på samma linje när hon i fredagens Expressen bjussar på en strategi för framtiden. Fast enligt henne borde Roks posera för fotografer tillsammans med Linda Rosing.

Jag säger: satsa på science fiction i stället. Jo, det är säkert. Det är till och med beprövat. Den feministiska science fiction-genren föddes runt 1970, med föregångare som Ursula Le Guin och Joanna Russ, vilka båda för övrigt ingår som litteratur i en fempoängskurs i science fiction på Uppsala universitet.

Men nu är det dags att sikta mot stjärnorna. Gör en "Star Trek"! Den exemplöst framgångsrika 60-talsserien med många efterföljare var egentligen ett djupt filosofisk-politiskt statement. Mitt i kalla kriget och rasmötsättningar hattade farkosten Enterprise tv-rymden runt med en harmonisk och fredsbringande besättning av såväl ryska, svarta som utomjordiska medlemmar.

Tänk dig på motsvarande vis "Feminister in Space", med upplysta kvinnor och män i futuristiska unisex-sparkdräkter som gör upp med könsmaktsordningen hos diverse livsformer på olika håll i galaxen.

Krydda med lite kultaction à la "Xena krigarprinsessan" samt hipfaktor à la "L-word" och feminismen kommer att gå genom rutan, rakt in i folkhemsruinerna.

Serien kommer förstås att skapa ringar på vattnet med kändisar som schysta förebilder och nytt, fräscht innehåll i Playstation- och Xbox-konsoler i tonårsrum västvärlden över.

Resultatet blir ett cashflow som heter duga. Kvinnojourerna får råd anställa hur mycket kompetent folk som helst. Utsatta kvinnor och barn kan vila upp sig i verkligt givande miljöer så länge de behöver och få tillgång till den bästa omsorgen och de yppersta advokaterna i alla instanser.

I slutändan kan Roks avskaffa sig själva eftersom det har blivit så otroligt coolt att vara feminist. Bra, va?

För övrigt har science fiction och feminism mer gemensamt än vad man skulle kunna tro. Visste du till exempel att en av feminismens anmodrar, Mary Wollstonecraft, var mamma till Mary Shelley, författaren till "Frankenstein" som av många anses som den första science fiction-romanen?

Fast det är en annan historia.

KOLUMNISTER

MÅNDAG

Lars Berge

TISDAG

Clemens
Poellinger
Susanna Popova
Susen Schultz

ONSDAG

Richard Swartz
Anna Larsson

TORSDAG

Cordelia
Edvardson
Lars Ryding

LÖRDAG

Karin Thunberg

SÖNDAG

Rolf Gustavsson


 Kommentera kolumnen på svd.se/kolumnister

Anna
tappade sina
graviditetskilon
men hittade
sitt rätta jag.

GÅ MED I
VIKTKLUBB.SE
DU OCKSÅ!

12 mån 498 kr
6 mån 398 kr
3 mån 298 kr

ViktKlubb.se

BARA ETT KLICK MELLAN TANKE OCH HANDLING



BLI MEDLEM NU SÅ FÅR DU
LITE HÄLSOSAM FRUKOST
FRÅN ICA VÄRDE 40 KRONOR.

ICA Gott liv!

Susen Schultz